

$$E=mc^2$$

Не гледај у лавиринт жеља, то је понор без дна.
Исплети лествице од светлосних нити и потражи бесконачност.


Урони мисао у бескрај и пронађи камен мудрости,
Празнину испуни љубављу и огледај се у зрнци песка
На златној обали океана светлости.
Угледаћеш пар делфина на оси света
Како спајају дан и ноћ. Знаћеш,
Само си искра светлости, Божији дар бескрајне љубави
А живот је тајна и сан.

Он је вечност.

Усмерена информација

Мега количина информација које нам сервира свемоћни екран, мобилна телефонија и талас рачунарске технологије, великом брзином и неумитно преплављују планету. Окупација личног човековог простора је неминовна, а самим тим губе се и упоришта позитивног духовног развоја. Последице могу бити потпуно овладавање духовним и мисаоним простором човека, чиме се обликује деперсонализован и дехуманизован свет виртуализоване стварности.

У тој infoscreen, war брендманији, глобалне тенденције (чији сам и сам учесник) принципом сакупљача информативног и виртуалног отпада а подстакнут свешћу о позитивним променама, ушао сам у процес рециклаже и редизајна као начина да изразим свој став, и преко визуелних порука будем учесник у променама савремене свести преплављене **ПОТ**-културом.

Тако симболички ликови и виртуални симболи Адама и Еве, виртуалног пролазника и фестумског скакача у воду (као симбола слободе и ослобађања) кроз Apple,  јабуку постају симболи преко којих се управља светом нове реалности у којој владају екран, реклама и информација. Ушавши у тај свет привида у коме мир значи рат а рат значи профит, увидео сам да и уметност постаје моћно оружје које може да измени свест савременог човека која плута у мору информација. Ови принципи, наизглед утопистички и неделотворни, посредством WAP портала, SMS-а, GPS-а, друштвених мрежа итд. постају својеврсно бојно поље на коме се могу водити ратови духовних сфера и прави ратови. Употребивши једноставан принцип ready-made и редизајна, и надоградивши их, упаковав сам основну идеју у полисинтетичку и еклектичку поруку (аудиовизуелну инсталацију) ушавши тако у дијалог и визуелну кореспонденцију са уметницима и потрошачима уметности са потребом за стварањем критичко-симболичног и духовитог односа према инфо технократском систему.

Резултате дугогодишњег клијања и сакупљања ових идеја уобличио сам у мултимедијални амбијент *SMS from Paradiso* који је са четири кратке изузетно компатибилне и надахнуте композиције под називом *Осветли свет унутрашњим светлом* компоновао композитор и професор **Мирослав Штаткић** и које ће бити премијерно изведене у амбијенту изложбе.

Душан Тодоровић